

Basmatna | بصمتنا

Exploring the Syrian Refugee Crisis and Transforming Our Communities



© AFP/Getty Images



QATAR
FOUNDATION
INTERNATIONAL, LLC

عضو في مؤسسة قطر
Member of Qatar Foundation

*A Program of Global Nomads Group
and Qatar Foundation International*

© Global Nomads Group | www.gng.org

Basmatna

Exploring the Syrian Refugee Crisis | Transforming Our Communities

How can we, as youth, develop productive solutions to conflict in our communities?

Program Overview

As of November 2015, 4.3 million¹ registered Syrian refugees had left their country. Another 7.6 million more are internally displaced², which means they were forced to move within Syria. In other words, **more than half of Syria's 22 million citizens have left their homes** because of the civil war that started in 2011. Youth are particularly vulnerable. Many young Syrians lost their security, homes, and access to education.

Basmatna (بانتمصنا) means “our fingerprint” in Arabic. A fingerprint is a part of identity, or who we are.

How can we work together, across borders, to share who we are and strengthen our communities?

These numbers can make the conflict seem too big or overwhelming to fix. But behind the statistics, there are stories of real people trying to build new homes for their families. There are youth working to improve their situations and the smaller conflicts they face every day.

In this program, **Syrian, American, and Qatari youth** will connect in **two live interactive videoconferences (IVCs)**. They will learn about each other's lives, share experiences that go beyond media stereotypes, and explore the impact of the Syrian crisis. By working together, they will analyze conflicts in their own communities and begin to positively transform them.

Class Sessions and IVCs: The chart below shows each class activity and IVC!

Class Session	Specific Activities	Time	Checklist (✓)	Page #
Understanding the Syrian Conflict	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Syria Background Research ✓ Mapping the Syrian Conflict ✓ (What is a Refugee?) 	50-70 minutes		5-8
“A Day in Your Life” Photo Stories	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Media Captions Warm-Up ✓ Create “Day in Your Life” Photo Story 	50 minutes		9-11
Conflict in My Community	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mapping our Conflict Tree ✓ Action Plan for Our Community 	50 minutes		12-14
Reflect and Connect	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflect on program ✓ Take action in your community 	10 minutes		15
Optional: Watch the <i>Reimagine: Syria</i> Broadcast or use the sample IVC outline to conduct your own Videoconference!		75 minutes		3-4, 16-19

¹ <http://data.unhcr.org/syrianrefugees/regional.php>

² <http://www.internal-displacement.org/middle-east-and-north-africa/syria/>

Program Outcomes and Components

How to Use the Curriculum and Online Platform (YALLAH)

Student Learning Outcomes

This program is designed to promote the following:

1. **Empathy:** Students will have the capacity to understand perspectives, feelings, and experiences of others, including those from different cultural, national, or religious backgrounds.
2. **Critical Thinking:** Students will be able to synthesize and reflect upon their learning, including consideration of multiple sources or perspectives.
3. **Global Awareness:** Students will deepen their understanding of the Syrian conflict and more broadly, challenges faced by refugees and others forced to leave their homes.

1. Using the Curriculum in Your Class

This curriculum is made up of four classroom activities. You may also watch a broadcast recording between youth in the US and Syrian youth in Jordan, to deepen student learning.

- Each activity includes both educator lesson plans and student worksheets. The educator lesson plans are marked by a **green bar along the border** of the left side of the page. All other pages can be printed for your students to complete.

Print out the Student Worksheets for your class! They have a green box in the upper corner (pages 1-2 5-7, 9-10, and 12-14).

2. Connecting on the YALLAH Online Platform: <http://yallah.qfi.org/>

Optionally, students may join QFI's YALLAH online community to discuss the activities with peers from around the world. YALLAH is a moderated, private platform for young people around the world to get to know each other and share ideas and questions before/after IVCs.



To log in and get started:

1. To join, go to: <http://yallah.qfi.org/main/authorization/signUp> and follow the instructions.
2. Your membership will be approved within 24 hours.
3. Click on "My Page" and update your profile.

****Please contact QFI via email at yallah@qfi.org to let them know you are interested in having access to the *Basmatna* group on YALLAH.**

Engaging in Dialogue

Watch the *Reimagine: Syria* Broadcast or Hold Your Own Videoconference!

To deepen the learning from this program, we encourage you to either:

1. Watch the *Reimagine: Syria* Broadcast

Learn directly from Syrian students by watching GNG's *Reimagine: Syria* broadcast. This conversation connected students in South Los Angeles, USA with Syrian and Jordanian peers in Amman, Jordan. They share photo stories, discuss daily life, and explore the conflicts and opportunities they face in their communities.

Watch here: <https://plus.google.com/events/cjfnuqbbicpimntg9cu2jqkjp4>



2. Plan Your Own Videoconference

Connect with a school in another town, city, or country for a videoconference on this topic — or have a class discussion! You can find partner classrooms through your school, educators you know in other locations, or through global school networks.

See the appendix for tips on:

- Steps to plan an IVC
- Technology tools for the interactive videoconference (IVC)
- Facilitation guidelines
- A sample IVC outline
- Examples of successful IVC dialogue.

You could do an IVC or discussion after Classroom Activity #2 or #3.

Class Session #1

Understanding the Syrian Conflict

TIME:	50 minutes (optional extension to 70 minutes)
MATERIALS:	Computer, Internet access, projector screen, whiteboard, dry erase markers
OVERVIEW:	Students will learn about the historical background of the crisis in Syria and its human impact by analyzing different media sources. Students will then share their findings and reflect on how the media influences the ways we perceive conflict.

LESSON PLAN ACTIVITIES:

1. Assess Prior Knowledge (5 minutes)

Have the students brainstorm as a class: *What do we already know (or think we know) about the Syrian conflict?* Answer the “Who? What? When? Where? Why?” of the situation in Syria and write responses on the whiteboard.

2. LEARN: Syrian Crisis Background Research (10 minutes)

As a class, investigate the history and causes of the conflict. Use the following resources:

- Watch the background Prezi from Syria Deeply: <http://www.syriadeeply.org/background/basics/> (You can also use this site to explore the major players and current news.)
- For more on the story of the conflict, read <http://www.bbc.com/news/world-middle-east-26116868> or watch <http://www.wsj.com/video/syria-a-brief-history/2D7BB798-53DD-4066-9D88-51DF668464A1.html>
- (Optional) To learn about Syria’s demographics, read http://www.indexmundi.com/syria/demographics_profile.html

3. ACT: Mapping the Crisis (20 minutes)

Divide the class into small groups and have each review at least 1 article and 1 timeline/map (provided on the next page). Each will use these resources and the questions/charts provided on the next pages to investigate the human impact of the conflict.

4. REFLECT and SHARE: Group Discussion and Impact of the Media (15 minutes)

Each group present their findings to the class using their completed graphic organizer. As they present, chart their findings on the board or in front of the class. As a class, discuss:

- Did the media sources differ in the way they presented these events? In what ways? Why do you think their presentation of the “facts” differed?

5. Deepen the Discussion: What does it mean to be a refugee? (20 minutes)

If your class is unfamiliar with the situation of Syrian refugees, review and complete p. 8:

- Ask your class, “What would force you to leave your home?” Have them individually reflect, then discuss as a group.
- Review the key definitions (refugee, migrant, etc.) with your class.
- Watch/review 1-2 of the media pieces, in small groups or as a class, and have them answer the discussion questions.

Understanding the Syrian Conflict: The Human Crisis

Despite local and international efforts, the situation in Syria has continued to worsen since 2011. In order to understand the conflict, we must explore: How has the war affected the human situation in Syria? How has the situation changed? What does the future look like?

Instructions:

1. Your teacher will put you into small groups to investigate how the conflict in Syria has affected the country's health and environment, education, and economics since 2011.
2. Start by reading 1 article and 1 timeline (below). You can also find your own resources!
3. Answer the questions below and fill out the chart on the next page.
4. As a class, discuss what you found from your research on the impact of the crisis.

Articles:

"Syria's Imminent Food and Water Crisis,"
Chatham House
www.chathamhouse.org/expert/comment/14959

"World Report 2015: Syria," *Human Rights Watch*: <https://www.hrw.org/world-report/2015/country-chapters/syria>

"Toxic Footprint of Syria's War," *Peace Direct*
<http://www.insightonconflict.org/2014/07/toxic-footprint-syrias-war/>

Timelines/Maps:

"Syria's Education Crisis, in 3 Charts," *Washington Post*
www.washingtonpost.com/news/worldviews/wp/2013/03/05/syrias-education-crisis-in-three-charts/

"Syria After Four Years of Mayhem," *NY Times*
www.nytimes.com/interactive/2015/03/12/world/middleeast/syria-civil-war-after-four-years-map.html?_r=0

(Pg. 2 and 4) "Syria Needs Analysis Project," ACAPS
www.mapaction.org/component/mapcat/download/2960.html?fmt=pdf

What was life in Syria like before the civil war started in 2011? How has it changed?

What actions have the Arab World and international community taken to address the human crisis in Syria?

Understanding the Syrian Conflict: The Human Crisis
Continued

Use what you learned in the articles and maps to fill out the chart below. Think about:

- How has the Syrian war affected Syrians inside and outside the country and citizens of neighboring countries – in terms of education, health and environment, and economics?
- What are these people’s humanitarian needs in each of these areas?
- How has the infrastructure (schools, hospitals, factories, etc.) been impacted in each of these areas?

Look for and Discuss:	Education	Health and Environment	Economics
Syrian People <u>inside</u> Syria: How are children and their families affected, if they stayed in the country?			
Syrian People <u>outside</u> Syria: How are children and their families affected, if they left as refugees to another country?			
Citizens of Neighboring Countries: How has the crisis affected Syria’s neighboring countries?			

REFLECT:

How do the media sources you reviewed portray the conflict? Why are there differences between them?

Understanding the Syrian Conflict: The Refugee Crisis

Learn: Key Vocabulary – What is a Refugee?

Refugees	People who leave their countries to seek safety in another country, because of violence from war or conflict, or fear of persecution because of their race, religion, nationality, political views, or membership in a social group. Refugees have rights under international law, and cannot be forced to return to their country.
Migrants	People who immigrate to another country for reasons such as employment or education. They do not face a direct threat of persecution or violence.
Internally Displaced Persons (IDPs)	People who are forced to leave their homes, but move within their country. This could be because of war, conflict, or natural disasters.
Asylum Seeker	People who have left their country and are seeking “asylum” in another country, or asking to be allowed to stay there because of the danger they face at home. Asylum seekers submit applications, which the government can accept or reject.

Learn and Discuss: What is the situation of Syrian refugees?

Use the videos/resources to answer the following questions.

Class Discussion Questions:

- Why have millions of Syrians left their homes?
- Where have the Syrian refugees gone? Which countries are hosting them?
- Why are some Syrian refugees seeking asylum in Europe?
- What is the impact of this crisis on young Syrians?

The Syrian Refugee Crisis:

European Refugee Crisis Explained:

<https://www.youtube.com/watch?v=RvOnXh3NN9w&feature=youtu.be>

Hear from Several Refugee Families in Jordan and UNHCR:

<http://america.aljazeera.com/articles/2015/7/9/unhcr-syrian-refugees-cross-four-million-mark.html>

Syria Refugee Crisis in Numbers (chart):

<http://www.aljazeera.com/indepth/interactive/2015/07/syria-refugee-crisis-150709120935092.html>

Hear from Syrian Youth in Jordan's Za'atari Camp, The Guardian: <https://www.youtube.com/watch?v=WARQID-U->

Class Session #2

Media Captions Warm-Up and “A Day in Your Life” Photo Story

TIME:	50 minutes
MATERIALS:	“A Day in Your Life” worksheet; camera; computer with presentation software
OVERVIEW:	Students will analyze two photos of youth from the media, focusing on what is and is not shown, and how people understand the images. Then, students will create their own photo stories about their daily life and analyze how conflict impacts their lives.

LESSON PLAN ACTIVITIES:

1. LEARN: Media Warm-Up Activity (15 minutes)

Split students into small groups, to analyze the images on the next page and discuss:

- What do you see in the image? What “story” does it tell?
- What is not shown in the image that might change the way you understand the story?

Assign each group one photo and have them create TWO captions that tell different stories. Next, have groups share their captions with the class. Then, reveal the originals.

Discuss the similarities and differences between captions:

- Why are our captions different? What does this tell us about how people see images?
- What “conflicts” do these photos show? How?

Image 1: “Hartford Highlights a State’s Divide: In Hartford, nearly half of children live in poverty, as Connecticut’s urban areas lag behind” (USA)³

Image 2: “Young Syrian Youth Living in Limbo: A young girl enjoys a lollipop while watching shoppers in the Domiz Camp for Syrian Refugees just outside of Dohuk, Iraq” (Iraq/Syria)⁴

2. ACT and SHARE: Create “A Day in Your Life” Photo Stories (25 minutes, optional time outside class)

Using what we learned from step 1, students will now create their own “photo story” of a day in their life to show their peers. Introduce this project to the class and discuss:

- What are the main experiences you have every day that you want peers in your class and another place to learn about?
- What do you see in your community that makes you proud?
- What are the problems or challenges that you face every day?

Divide the class into 2-3 small groups to make their photo stories (use PowerPoint or PDF). Have each first create 1 storyboards (an outline for your photo story) that includes 6-10 images. They can then take photos in or out of class. Photo stories should represent students’ daily life and include:

- At least 2 images of things that make them feel happy or hopefully;
- At least 2 images of problems/challenges they face regularly.

Optionally, post the photo stories on YALLAH, in the “Photo Stories” tab in the *Basmatna Syria* forum. (Please contact QFI for access to this forum by emailing yallah@qfi.org).

3. REFLECT: Preparing to Watch the Broadcast OR Lead Your Own IVC (10 minutes)

What have you learned about yourselves through this process? What do you want to learn about your peers’ daily lives in another country?

Setting up a Videoconference (Optional)

If you like, you can set up a videoconference or in-person discussion for your class, to discuss these important issues. See the appendix for an outline and tips.

³ Neider, Jesse. “Hartford Highlights a State’s Divide.” *The Wall Street Journal*. September 30, 2012. <http://www.wsj.com/articles/SB10000872396390444592404578028643248213474>

⁴ Kashi, Ed. “Young Syrian Refugees Living in Limbo.” *National Geographic Proof*. January 29, 2014. <http://proof.nationalgeographic.com/2014/01/29/ed-kashi-young-syrian-refugees-living-in-limbo/>

Media Captions Warm-Up

In our globalized world, we can get information from many sources – print and online media, friends, families, social media, and more. However, they don't always tell us the full story. In this exercise, we'll look at images from the news, and how they can be interpreted in different ways.

Use the questions below to analyze the photos. For each image, write TWO captions that tell different stories, as if they were going to be published in a newspaper, magazine, or online.

What do I see in the image? What "story" does it tell?



What is not shown in the image that might be important to understand the story?



Write TWO captions, telling different stories about the image:

1.

2.

A Day in Your Life: Photo Story

In small groups, you are now going to tell your own story of a day in your lives, using 6-10 images. You will share this with your peers in class and optionally on YALLAH.

Step 1: Start by discussing these questions with your class:

- What are the main experiences you have every day? What do you want your peers in class or other countries to learn about?
- What do you see in your community that makes you proud?
- What are the problems or challenges that you face every day?

*A **storyboard** is a series of images that show the main parts/scenes of a story.*

Step 2: Draw images in the storyboard (*below*) to outline parts of a day in your life, including challenges and things that you make you proud.

Step 3: Work with your group to create 1 photo story with 6-10 images to share with your peers.

- Put your photos in a PowerPoint presentation or PDF document to share. Optionally, post it on YALLAH, in the “Photo Stories” tab in the *Basmatna Syria* forum.

What do you want to know about your peers’ daily lives in another country?

Class Session #3

Transforming Conflict in My Community

TIME:	50 minutes
MATERIALS:	Flipchart paper, markers
OVERVIEW:	Students will select a problem in their community, and use a “conflict tree” to analyze its causes/effects. Youth will examine their role in transforming this conflict and create an action plan with tangible steps.

LESSON PLAN INSTRUCTIONS:

1. **Brainstorm: What conflicts/problems are in my community?** (10 minutes)

Use the guiding questions, explore what conflicts/problems are experienced in your community.

- *What problems in your community do you most want to change? What conflict/problems do you share?*
- *Conflicts can be interpersonal, local, national, or global. What can you work to change?*

Pick one conflict to analyze and address as a group. Guide students to a conflict that is important to them and that they feel they could take action towards improving.

2. **LEARN: Map Your Problem with a “Conflict Tree?”** (20 minutes)

- Introduce the Conflict Tree as a tool to analyze the conflict that students selected.
- Have students use the worksheet (p. 13) to map their conflict’s core problem, causes and effects.
- After, reflect as a class using the following guiding questions:
 - How would begin to address the conflict: at the roots, trunk, or branches?
 - How have people in your community dealt with similar conflicts in the past?

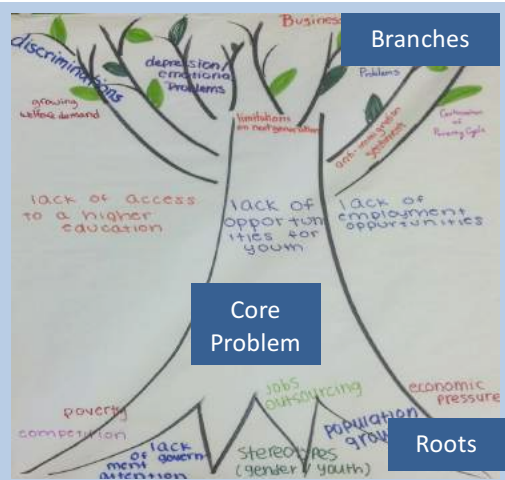
Conflict Tree Components:

Overview: Every conflict or problem has roots (causes) and branches (effects), like a tree. Understanding causes and effects helps us identify solutions.

Trunk (Core problem): The main issue. It’s the largest visible piece of the tree, but is only one piece of the conflict, as it comes from many roots.

Roots (Causes): Underlying reasons for the problem. Often hard to see, although they keep the conflict alive.

Branches (Effects): Consequences or new conflicts that come from the core problem.



3. **ACT: Develop an Action Plan** (15 minutes)

As a class, brainstorm how they, as youth, can address the conflict. Use the action plan worksheet to:

- Write a problem statement
- Identify a goal and target audience
- Outline action steps

4. **REFLECT** (5 minutes)

How can you continue and expand your project? Check out this guide:

http://api.ning.com/files/*k9pHGBCHskDRciwbw*IC3azzmExhUV2pqpHggTHgY62ZBeZBblRkIE3Vy-hxILlxGc34cpz6YS6WeNXW6aM-blm-hvor6/SLActionPlan.jpg .

ACT: Our Conflict Tree

Every conflict or problem has roots (causes) and branches (effects), like a tree. Conflict analysis helps us understand these causes and effects, and identify solutions. This depends on who analyzes the conflict, and from what perspective.

Based on your exchanges with your peers, what problems in your community do you most want to change? What problems/conflicts do you share?

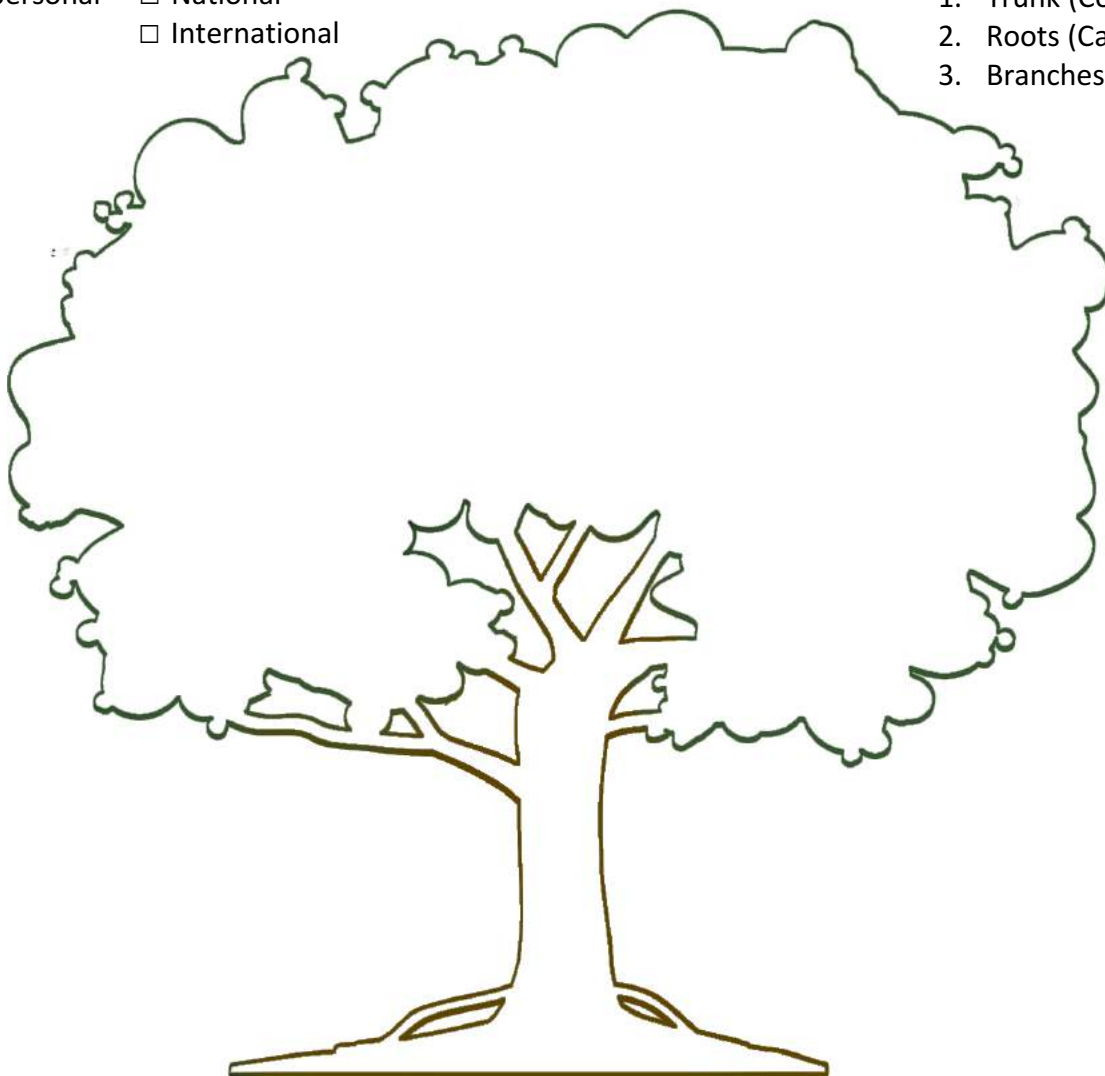
As a group, pick one conflict to address and use the tree to map its causes and effects.

Type of Conflict (select one):

- ☐ Interpersonal
- ☐ National
- ☐ Local
- ☐ International

Remember to include:

1. Trunk (Core Problem)
2. Roots (Causes)
3. Branches (Effects)



Your Action Plan

Now that you have mapped out the conflict, it's time to start developing a solution! Use this worksheet to write a problem statement, identify an objective and target audience, and outline steps to address the problem.

**You won't finish in one day! Taking action is a long process. We hope you continue after completing the curriculum and watching the IVC!*

Problem Statement:

Start by defining your conflict in more detail. This **problem statement** should answer three questions:

1. What is the problem or need?
2. Who has the problem or need?
3. Why is it important to solve?

Use the following format to write a problem statement: **Who** need(s) **what** because **why**.

_____ need(s) _____ because _____

Action Planning Guide	
Goal/Objective <i>Pick awareness, advocacy, or action and then specify: What do you hope to accomplish?</i>	Select one: <input type="checkbox"/> Awareness <input type="checkbox"/> Advocacy <input type="checkbox"/> Action
Target Audience <i>Who do you need to reach or impact to change this problem?</i>	
Action Steps <i>What can you and your peers do to reach this goal? What steps do you need to take/people to contact?</i>	1. 2. 3. 4.

Want to expand your project? Check out this guide:

http://api.ning.com/files/*k9pHGBCHskDRciwbw*IC3azzmExhUV2pqpHggTHgY62ZBeZBblaRkIE3Vy-hxILlxGcC34cpz6YS6WeNXW6aM-blm-hvor6/SLActionPlan.jpg.

Reflect and Connect

Reflect on the questions below, then share with your class and post on YALLAH in the *Basmatna Syria* Forum. (Please ask QFI for access to this forum by emailing yallah@qfi.org)

How did this program change the way you understand the Syrian crisis?

How did this program change the way you understand conflicts in your own community?

How do you plan to continue to work on your project to transform conflict in your community?

Taking Action: Submit to *Hurriyah* Magazine!

Share your reflections and take action through Qatar Foundation's *Hurriyah* online magazine (<http://YALLAH.qfi.org/Hurriyah>)! The goal of *Hurriyah* is to create dialogue among youth around the world, to raise awareness, solidarity, and resources for Syrian communities. It reached a global audience and gives a voice to youth in different countries – like you!

- **What to submit:** An artistic reflection (writing, drawing, painting, photography) about what you learned in this program OR how you are working to improve your community with the project.
- **How to submit:** Send your reflection to yallah@qfi.org.
- **For ideas:** See the last issue of *Hurriyah* here: http://issuu.com/refugeestorycircle/docs/refugee_story_circle_-_zine_-_not_f/1.

Reflect and Connect

Reflect on the questions below, then share with your class and post on YALLAH in the *Basmatna Syria* Forum. (Please ask QFI for access to this forum by emailing yallah@qfi.org)

How did this program change the way you understand the Syrian crisis?

How did this program change the way you understand conflicts in your own community?

How do you plan to continue to work on your project to transform conflict in your community?

Taking Action: Submit to *Hurriyah* Magazine!

Share your reflections and take action through Qatar Foundation's *Hurriyah* online magazine (<http://YALLAH.qfi.org/Hurriyah>)! The goal of *Hurriyah* is to create dialogue among youth around the world, to raise awareness, solidarity, and resources for Syrian communities. It reached a global audience and gives a voice to youth in different countries – like you!

- **What to submit:** An artistic reflection (writing, drawing, painting, photography) about what you learned in this program OR how you are working to improve your community with the project.
- **How to submit:** Send your reflection to yallah@qfi.org.
- **For ideas:** See the last issue of *Hurriyah* here: <http://issuu.com/refugeestorycircle>.

Appendix:

Tips to Plan and Implement an Interactive Videoconference (IVC)

Looking for more types of connection for your students and their partner classrooms? Here are guidelines to help you and your partners connect in an interactive videoconference (IVC). IVCs typically last 45-75 minutes, are led by a student or educator facilitator, and follow an agenda.

The following guide will offer:

1. **Pre-IVC Planning Steps**
2. **Sample Facilitation Script**
3. **Examples of Good Dialogue in IVCs**
4. **IVC-Tips for all Participants**

Interactive Videoconference (IVC): A live meeting conducted via the Internet, using software such as Skype or Google Hangout. IVCs connect 2 or more classrooms or groups of students, and are led by a student or educator facilitator, who prepares an agenda

1. Pre-IVC Planning Steps

- A. **SCHEDULE YOUR IVC:** Find a day and time that works for both groups (use this tool to calculate the time differences: <http://www.timeanddate.com/worldclock/converter.html>). Between time zones, different weekdays, and holidays, scheduling may be a challenge! Note that your students might have to come early or stay late at school to find a time that works for both groups. We recommend scheduling at least 45 minutes for an IVC.
- B. **PICK AND TEST YOUR PLATFORM:** Do you prefer Skype? Google Hangout? Another software tool? Make sure you and your partner agree and feel comfortable with the platform. Plan a quick 5-10 minute test call to make sure the connection works.
- C. **CHOOSE A FACILITATOR:** Who will guide the conversation? An educator? A student? The role of the **facilitator** is to: Prepare the agenda and their facilitation script (before the IVC); Guide the dialogue, prompting students when it is their turn to speak, asking discussion and follow-up questions, and summarizing points made (during the IVC).
- D. **PLAN AN AGENDA:** Use the Sample Facilitator Script⁵ (page 51) for the selected facilitator to prepare for the IVC itself. GNG recommends that the facilitator
- E. **CONFIRM:** Confirm the date, time (both time zones), and platform with your partner. Follow-up the week before to make sure the chosen day/time still works.



⁵ Feel free to reach out to GNG if you'd like an IVC agenda specific to any of the four Campfire Modules.

2. Sample Facilitation Script

Facilitator Tips

1. **Start with introductions** and an **overview of the IVC agenda**, including the topic of discussion.
2. **Prompt each group** or student so that they know who should be speaking, using your agenda.
3. **Refer to your discussion questions** throughout the session to keep the discussion moving.
4. **Work with a timekeeper to keep track of the time** throughout the IVC.
5. **Remind everyone when time is running out** and you are in the last section of the agenda.
6. **Thank all for participating** and, if applicable, remind peers of any projects to work on.

Facilitator Name: _____

Timekeeper Name: _____

I. INTRODUCTIONS (15 minutes):

Welcome to our videoconference! My name is _____ from _____ school and I'll be facilitating today's discussion.

Before we begin, I'd like to remind everyone of the following **four important IVC tips**:

- a. State your **first name** at the beginning of each question or comment.
- b. Say "**thank you**" after each question/comment so it is clear that you're done.
- c. Keep your **microphone muted** when not speaking.
- d. **Speak slowly and clearly.**

Can we please have a **student representative from each group introduce** their group with:

- a. Representative's name
- b. School name and location
- c. Interesting fact about their school or community & an important event that has taken place recently in your school or community.

Let's hear first from _____ group and then from _____.

Thanks for sharing those interesting facts and events. Does anyone have any follow-up questions about anything shared?

II. AGENDA OVERVIEW (3 minutes)

For the rest of our session today, we will spend about 15 minutes discussing _____. I'll start by asking a discussion question, and then there will be time for us to discuss together and ask each other questions back and forth. We'll finish with a short conclusion and 60-second showcase.

III. DISCUSSION (30 minutes)

To start off our discussion, can one volunteer from each school please share _____?

(Guiding question: i.e. What have learned so far about the impact of the Syrian crisis on people in and outside of Syria?)

What to Discuss?

Focus the conversation on any of these topics, based on what you have completed in the curriculum:

- **"A Day in Our Lives" Photo Stories:** Help students share their photo stories and ask questions about the opportunities and challenges students face every day.
- **Understanding the Impact of the Syrian Conflict:** Guide students through a discussion on the Syrian conflict, focusing on the impact on youth, media portrayals, and opportunities to take action.
- **Working Towards Change:** Prompt students to share about conflicts they face in their community, using the conflict trees. What are the conflicts' causes, effects, and potential solutions?

Let's open the discussion and ask each other questions, starting with _____ school.
Please ask complete questions, sharing context and background info with your question.

Notes

I'd like to add another question: (Refer to one of your prepared discussion questions).

Discussion Questions (prepared in advance!):
Ex: What are some of your hobbies or things you like to do in your free time? <ul style="list-style-type: none">••

Thanks for these great comments. We are just about out of time, so let's take one last question before we conclude. Let's hear from someone who hasn't spoken much yet.

IV. 60-SECOND SHOWCASE (10 minutes)

Have 1-2 students from each school prepare (in advance) to share a personal talent or interest. **Keep it visual** (without a lot of explanation) and **short** (less than **60 seconds**)! Ideas for a Showcase include: playing a musical instrument, singing a song, dancing, reciting poetry, exhibiting art (paint, sculpture, etc.); or something else!

Student Name	Talent/Interest

V. Conclusion (2 minutes)

Thanks so much to everyone who participated and shared their thoughts today! It was a great discussion and I look forward to future conversations!

3. Examples of Good Dialogue in IVCs

To start, take a look at two examples of successful IVC dialogue from past GNG classroom pairs:

Pakistan-US IVC: In their first IVC, students tackle the issue of racism in their communities, asking respectful questions to understand if what they see in the media is accurate.

vimeo.com/globalnomadsgroup/ivcexample1



Afghanistan-US IVC: Students discuss the impact of street harassment on women, and the role police play in society in their third IVC together. This example also shows how successful dialogue can occur even with the need for translation and a few technical difficulties.

vimeo.com/globalnomadsgroup/ivcexample2

4. IVC-Tips for all Participants

Videoconferencing can be challenging at first, due to Internet connection, new technologies, and comfort with public speaking. Here are a few tips to help facilitate effective IVCs!

Communicate Effectively

- Start your comment or question by stating your name (i.e. "Hi, my name is Rudy from Global Nomads").
- When you are finished speaking, say "Thank you," so that we know you are finished.
- Speak loudly, slowly, and clearly.
- Ask thoughtful questions and respond to all answers with respect. Express your opinions in a positive manner. Avoid asking off-topic or inappropriate questions.
- Ask open-ended questions (as opposed to "yes or no" questions).

Use the Technology Effectively

- Trust the technology! Don't worry if there is a slight delay in a response from your partners.
- Talk directly into the microphone.
- Mute the microphone when you are finished speaking. When your microphone is on, remember that the other participating sites will hear all sounds.

Etiquette & Active Listening

- Be an active listener by paying close attention to the speakers and the topic at hand. Use your facial expressions to express interest, attentiveness, and participation.
- Have paper and pen available to write down notes or ideas to comment when it is your turn.
- Make sure multiple students from both groups get a turn to speak (go back and forth between the two groups throughout the discussion).
- All participants should be settled into seats 5-7 minutes before the scheduled IVC start time.

Basmatna | بصمتنا

في فهم الأزمة السورية وإشراك مجتمعاتنا في التغيير

G
N
G

C
U
R
R
I
C
U
L
U
M



برنامج لمجموعة جلوبال نومادز جروب و مؤسسة قطر الدولية



QATAR
FOUNDATION
INTERNATIONAL, LLC

عضو في مؤسسة قطر
Member of Qatar Foundation

© Global Nomads Group | www.gng.org

بصمتنا

فهم الصراعات والأزمات و تغييرها في مجتمعاتنا كيف يمكننا نحن الشباب أن نجد حلولاً عملية للصراعات التي تحدث في مجتمعاتنا؟

فكرة عامة عن المشروع:

منذ بداية الأزمة في سوريا وحتى نهاية شهر نوفمبر 2015، تم تسجيل قرابة 4.3 مليون¹ سوري كلاجئين في عدة دول عربية وغربية. بالإضافة إلى نزح 7,6 مليون² سوري تقريباً داخل الأراضي السورية. وهذا يعني أن قرابة نصف سكان سوريا و المقدر عددهم بـ 22 مليون قد انتقلوا بسبب الحرب الأهلية التي بدأت في العام 2011. في هذا الصراع الدائر يكون الشباب الفئة الأكثر عرضة للآثار السلبية في مثل هذه الأزمات. و هذا يبدو واضحاً عند النظر إلى حال الجيل الجديد من المواطنين السوريين الذين لم يفقدوا فقط بيوتهم و امنهم خلال هذه الأزمة و لكن فرصتهم أيضاً في التعليم و الذهاب إلى المدارس والذي يعتبر الأساس لفتح افق المستقبل امامهم.

هذه الارقام و الحقائق قد تجعل الصراع يبدو عنيفاً و كبيراً جداً بحيث يظن بعض الأشخاص انه من الصعب وجود امكانية للإصلاح. و لكن وراء الارقام و الاحصاءات قصص نجاح لأناس خرجوا من مجتمعاتهم وبدأوا العمل على إعادة تأسيس انفسهم. وهناك قصص كفاح عديدة لشباب يعملون من أجل تحسين اوضاعهم الاجتماعية و حل خلافاتهم التي يواجهونها كل يوم.

في هذا البرنامج سوف تقوم منظمة جلوبال نومادز جروب بربط شباب سوريين في الأردن، امريكيين و قطريين في جلسات تفاعلية من خلال استخدام تقنية الفيديو عبر الانترنت ليقوموا بمشاركة خبراتهم التي تتجاوز الصور النمطية المتناقضة في وسائل الاعلام من أجل الحصول على فهم ادق للأزمة السورية و الدور الذي يقوم به الشباب في ظل الصراعات المحلية و العالمية التي تحيط بهم. وسوف يتحدث الطلاب عن تفاصيل حياتهم اليومية ويقومون بتحليل النزاعات في مجتمعاتهم و يعملون على اكتشاف حلول ابداعية لتغييرها بشكل ايجابي.

نقول: "ترك بصمة" يعني أنه ترك أثراً إيجابياً سيذكره العالم لوقت طويل.

كيف يمكننا العمل معاً عبر الحدود لننتعرف على هويات بعضنا البعض وللمساهمة في تقوية مجتمعاتنا؟

رقم الصفحة #	✓	الوقت	التمرينات بالتفصيل	تمرين صفي/ فيديو مرئي IVC تفاعلي
11-5		50-70 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تعلم: البحث الموثق في فهم الأوضاع في سوريا (قبل وبعد بداية الصراع) ✓ طبق: رسم خارطة الصراع في سوريا ✓ (اختياري): من هو اللاجئ؟ 	تمرين صفي: فهم الأزمة السورية
15-12		50 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تعلم: تمرين عناوين رئيسية في التغطية الإعلامية ✓ طبق: انتاج القصص المصورة "يوم في حياتك" ✓ تأمل: تحضير أسئلة لطرحها على زملائنا في جلسة الفيديو التفاعلي الأول 	تمرين صفي: "يوم في حياتك" القصص المصورة
16		60 دقيقة	جلسة الفيديو المرئي التفاعلي الأول: فهم الصراع في سوريا	
20-17		50 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تعلم: شجرة النزاعات ✓ العمل: خطة العمل لمجتمعنا ✓ التأمل: تحضير أسئلة لطرحها على زملائنا في جلسة الفيديو التفاعلي الأول 	تمرين صفي: صراع في مجتمعي
21		60 دقيقة	جلسة الفيديو التفاعلي الثاني: تغيير الصراعات في مجتمعاتنا	
22		10 دقائق	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تأمل في المؤتمرات الحوارية والبرنامج ✓ قم بنشاط ميداني داخل مجتمعك 	تأمل وتواصل

¹ <http://data.unhcr.org/syrianrefugees/regional.php>

² <http://www.internal-displacement.org/middle-east-and-north-africa/syria/>

مكونات البرنامج

كيف تستخدم دليل الأنشطة المنهجية، منصة "يللا" الإلكترونية، والمؤتمرات المرئية التفاعلية؟

1. استخدام دليل الأنشطة المنهجية في الصف

هذا الدليل يتكون من أربعة تمارين صفية ومؤتمرين مرئيين.

- ستكمل أنت وشركاؤك النشاطات الموجودة في دليل الأنشطة المنهجية ذاتها، لمساعدتك على التحضير للمؤتمر المرئي التفاعلي.
- يتضمن كل نشاط كل من: خطط دروس المعلم، وأوراق العمل للطلاب. خطط دروس المعلم **محددة بشرط أخضر اللون** على الجانب الأيسر من الصفحة. كل الصفحات الأخرى لطلابك ليكملوها.
- لدى كل من المؤتمرات المرئية التفاعلية مخطط (أو خطوط عريضة) لمساعدتك في التخطيط للفعالية

يتبع دليل الأنشطة المنهجية نظام **تعلم-طبق-تأمل** :

لإعطاء الطلاب خلفية معرفية عن مواضيع البرنامج، عن طريق أنشطة فعلية مباشرة ومُسلية.

لوضع المعرفة والمهارات المكتسبة في نشاط **علم** في تطبيق فعلي. يُشجّع جزء **طبق** الطلاب على العمل معاً لتحديد المشكلة في مجتمعهم وإيجاد الحلول.

بعد البث، استخلص وتأمل مع صفك. وأكمل الحوارات ع شركائك عبر صفحة الفعالية على Google+

تعلم

طبق

تأمل

2. الاتصال على منصة "يللا" الإلكترونية: <http://yallah.qfi.org/>

كجزء من كل نشاط، ستتواصل مع شركائك عبر مجتمع "يللا" الإلكتروني التابع لمؤسسة قطر الدولية. وتعدّ مساحة خاصة للمشاركين ليتعرفوا على بعضهم، ويتبادلوا التكرارين، ويتشاركوا الأفكار والأسئلة قبل وبعد المؤتمرات المرئية التفاعلية.



للتسجيل في المنصة والبدء:

1. للانضمام إلى مجتمع "يللا" اذهب إلى: <http://yallah.qfi.org/main/authorization/signUp>

واتبع التعليمات. ستتم الموافقة على طلبك خلال 24 ساعة.

2. انقر على "صفحتي" وقم بتحديث ملفك الشخصي.

3. اذهب إلى مشروع "مجموعة جلوبال نومادز": <http://yallah.qfi.org/Groups/global-nomadsgroup>

هنا يمكنك نشر أعمالك ومشاركة أفكارك حول كل من تمارين وأنشطة برنامج بصمتنا.

4. يمكنك الدخول إلى المجموعات من خيار "صفحتي".

5. ابدأ بالتعريف عن نفسك في نقاش "تعاريف/مقدمات": <http://yallah.qfi.org/Groups/global-nomads-group/forum/introductions>

3. انضم إلى المؤتمرات المرئية التفاعلية

سستواصل مع مجموعات شريكة في مختلف البلدان من خلال مؤتمرات مرئية تفاعلية- تستمر على مدى 75 دقيقة من الوقت.



جلوبال نومادز جروب

- سيتوسط مسهل الحوار المؤتمرات المرئية التفاعلية، ليساعدك على إتمام التمارين ونقاشات حضارية ومسليّة، مع إتاحة الوقت للأسئلة.
- يتبع كل من المؤتمرات المرئية التفاعلية دورة **علم-طبق-تأمل**.
- لدى كل من المؤتمرات المرئية التفاعلية مخطط في دليل الأنشطة المنهجية. حضر ذلك مع طلابك!

فهم الصراع في سوريا

وقت النشاط	50 دقيقة
الأدوات اللازمة	حاسوب متصل بالإنترنت، جهاز عرض، لوح، أقلام لوح
OVERVIEW:	سيتعلم الطلاب عن الخلفية التاريخية للصراع السوري والأزمة الإنسانية التي خلفها هذا الصراع من خلال الاطلاع على مجموعة من المقالات و المواد الإعلامية من مصادر مختلفة للتعرف على مناحي تغطيتها الإعلامية بصور مختلفة. اطلب من المجموعات الصغيرة أن تشارك عملها في "رسم خارطة الصراع" بالاستعانة بالنموذج التوضيحي على منصة "يلا" قبل أسبوع واحد من موعد الفيديو الافتراضي الأول على الأقل رابطة منتدى النشاط لنشر عملكم:
	http://yallah.qfi.org/Groups/global-nomads-group/forum/activity-1-mapping-the-crisis

تعليمات الأنشطة:

1. تقييم المعرفة القبلية عن الأزمة (5 دقائق)
قم بعصف ذهني مع الطلاب في صفك بطرح الأسئلة التالية: ماذا نعرف (أو نظن بأننا نعرف) عن الصراع في سوريا؟ اجيبوا على "من؟ ماذا؟ متى؟ أين؟ لماذا؟" فيما يتعلق بالموقف السوري واكتب تعليقات وإجابات الشباب على اللوح.
 2. تعلّم: البحث في خلفية الصراع في سوريا
كمجموعة صفية واحدة، تعرّفوا على بعض الأحداث المسببة للصراع الحالي في سوريا بالاطلاع على المواد البحثية و الإعلامية التالية للبدء بالبحث:
 - شاهد هذه الفيديو عن تاريخ الصراع
Syria Deeply : <http://www.syriadeeply.org/background/basics/>
(يمكنك أيضا الاستفادة من هذا المصدر لتصفح المزيد عن أطراف الصراع و المواد الإخبارية عن الموضوع)
 - للمزيد على التسلسل الزمني لأحداث الصراع، اقرأ:
<https://arabic.rt.com/news/777040-%D8%B3%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A7-4-%D8%B3%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%AA-%D9%85%D9%86-%D8%B9%D9%85%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B2%D9%85%D8%A9/>
 - أو شاهد
<http://www.wsj.com/video/syria-a-brief-history/2D7BB798-53DD-4066-9D88-51DF668464A1.html>
 - (اختياري): للتعرف على التوزيع السكاني لسوريا اقرأ:
<http://www.aljazeera.net/news/arabic/2011/4/19/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B1%D9%83%D9%8A%D8%A8%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%83%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D8%B3%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A7>
- طبّق: رسم خارطة الصراع (20 دقيقة)
شكّل الطلاب في مجموعات واطلب من كل مجموعة قراءة مقالة واحدة و رسم بياني/رسم توضيحي من المصادر المقترحة (في الصفحة التالية): ستستخدم كل مجموعة هذه المواد البحثية والبحث في الأسئلة النقاشية للتعلم في جوانب الأزمة الإنسانية التي خلفها الصراع في سوريا.

3. تأمل، تواصل وشارك: مناقشة جماعية وأثر التغطية الإعلامية (15 دقيقة)
ستشارك كل مجموعة باقي الطلاب داخل الصف بأهم النتائج التي توصلوا إليها ملخصة على النموذج التوضيحي المرفق والذي يوضع على اللوح أو على جهاز العرض لباقي الطلاب أثناء مناقشة السؤال التالي:

- هل اختلفت المصادر التي رجعت إليها في تغطيتها لأحداث وتحليل أسباب وأطراف الصراع في سوريا؟ كيف؟ ولماذا تظنون أن أسلوب التغطية في كل منها للـ"حقائق" اختلف؟

شارك ردودك على منصة "يللا"
بعد المناقشة الصفية، اطلب من طالب واحد من كل مجموعة بمشاركة النموذج التوضيحي الخاص بعمل مجموعتهم على منصة "يللا" في منتدى "رسم خارطة الصراع" على الرابط التالي:

<http://yallah.qfi.org/Groups/global-nomads-group/forum/activity-1-mapping-the-crisis>

لتعميق النقاش: ماذا يعني أن تكون لاجئاً؟ (20 دقيقة)

- إذا كان طلابك غير ملمين بواقع اللاجئين السوريين، اطلع على ص 7 وقم بتنفيذ الأنشطة المقترحة مع طلابك:
- اسأل الطلاب: ما الذي قد يجبرك على الهجرة والرحيل من وطنك؟ امنحهم وقتاً للتأمل في السؤال بشكل فردي ومن ثم كمجموعة بتبادل الإجابات.
 - قم بتقديم المصطلحات الأساسية: (لاجئ، مهاجر، إلخ) مع طلابك.
 - شاهد/راجع 1-2 من المواد الإعلامية المقترحة مع طلابك داخل الصف وابدأ معهم نقاشاً من خلال الإجابة على الأسئلة النقاشية.

فهم الصراع في سوريا: الأزمة الإنسانية

على الرغم من الجهود المبذولة عرييا ودوليا، فإنّ الوضع الإنساني في سوريا ما زال يسوء منذ عام 2011. ولنتمكن من فهم الصراع علينا أن نتعمق في البحث في الأسئلة التالية: كيف أثّرت الحرب على الوضع الإنساني في الداخل والخارج السوري؟ كيف تغيّر الوضع منذ بداية الصراع حتى الآن؟ وكيف يبدو مستقبل هذه الأزمة؟

1. سيضعك معلمك في مجموعات صغيرة لاستكشاف أثر الصراع السوري على وضع التعليم والصحة والاقتصاد والبيئة داخل و خارج البلد.
2. ابدأ مع مجموعتك بقراءة مقالة واحدة ورسم توضيحي واحد على الأقل من المصادر المقترحة أدناه. تستطيعون البحث عن مصادر أخرى إن أردتم، ولكن تأكدوا من مصداقيتها وصحة معلوماتها قبل اعتمادها في بحثكم.
3. أجب عن الأسئلة التالية وأكمل الجدول في الصفحة التالية.
4. بعد الانتهاء، ناقشوا كمجموعة صافية نتائج بحثكم التي توصلتم إليها في عملكم ضمن المجموعات.

مقالات وتقارير فيديو:

http://www.unicef.org/arabic/infobycountry/syria_85503.html
http://www.unicef.org/arabic/infobycountry/syria_71624.html

<https://arabic.rt.com/news/779192-%D8%A7%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%86%D9%8A%D8%B3%D9%8A%D9%81-122-%D9%85%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%86-%D8%B3%D9%88%D8%B1%D9%8A-%D8%A8%D8%AD%D8%A7%D8%AC%D8%A9-%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%A7%D8%B9%D8%AF%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%86%D8%B3%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9/>

http://www.bbc.com/arabic/multimedia/2015/06/150624_uk_syria_chatham_house_economy

<http://aranews.org/2014/11/%D8%A3%D8%B2%D9%85%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%84%D9%88%D8%AB-%D9%81%D9%8A-%D8%B3%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A7-%D8%AA%D8%AA%D9%81%D8%A7%D9%82%D9%85-%D9%88%D8%BA%D9%8A%D8%A7%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%84/>

<https://maktoob.news.yahoo.com/video/%D8%A7%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%86%D8%B3%D9%83%D9%88-%D8%AA%D8%AF%D8%B1%D8%AC-%D9%A6%D9%85%D9%88%D8%A7%D9%82%D8%B9-%D8%A3%D8%AB%D8%B1%D9%8A%D8%A9-%D8%B3%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A9-160231314.html>

رسومات بيانية وتوضيحية:

<https://drive.google.com/drive/folders/0B55w-1oWQ6dFY1hqV0dxMUpmZTA>

www.washingtonpost.com/news/worldviews/wp/2013/03/05/syrias-education-crisis-in-three-charts/

www.nytimes.com/interactive/2015/03/12/world/middleeast/syria-civil-war-after-four-years-map.html?_r=0

www.mapaction.org/component/mapcat/download/2960.html?fmt=pdf

كيف كانت الحياة في سوريا قبل بدء الصراع في 2011؟ وكيف تغيرت بعد ذلك؟

ما هي الجهود التي يبذلها المجتمع الدولي ودول العالم العربي لمحاولة إيجاد حلول للأزمة الإنسانية السورية في مختلف القطاعات؟

(تابع) فهم الصراع في سوريا: الأزمة الإنسانية

استخدم نتائج البحث التي توصلت إليها في بحثك من قراءتك للمقالات ومشاهدة المواد الإعلامية لملء الجدول التالي. فُكر بـ:

- كيف أثّرت الأزمة السورية على الوضع الإنساني للسوريين داخل وخارج سوريا ومواطني الدول المجاورة في كل من قطاع التعليم، الصحة والبيئة والاقتصاد؟
- ما هي الاحتياجات الإنسانية الملحة لهم في كل هذه المواطن؟
- كيف تأثرت البنية التحتية (المدارس، المستشفيات، المصانع، إلخ..) في هذه المناطق أو الدول المختلفة؟

ابحث وناقش:			
الاقتصاد	الصحة والبيئة	التعليم	
			السوريون <u>في الداخل السوري</u> : كيف تأثر الأطفال وأسرههم الذين بقوا في مدنهم داخل سوريا؟
			السوريون <u>خارج سوريا</u> : كيف تأثر الأطفال وأسرههم الذين بقوا في مدنهم داخل سوريا؟
			المدنيون في الدول المجاورة: كيف أثّرت الأزمة في سوريا على دول الجوار؟

تأمل:

كيف تناولت المصادر الإعلامية التي استخدمتها جوانب الأزمة المختلفة؟ ولماذا اختلفت هذه المصادر في تغطيتها الإعلامية للأزمة الإنسانية في رأيك؟



شارك ردودك على منصة "يللا"

بعد المناقشة الصفية، اطلب من طالب واحد من كل مجموعة بمشاركة النموذج التوضيحي الخاص بعمل مجموعتهم على منصة "يللا" في منتدى منتدى "رسم خارطة الصراع" على الرابط التالي:

<http://yallah.qfi.org/Groups/global-nomads-group/forum/activity-1-mapping-the-crisis>

فهم الأزمة السورية: أزمة اللاجئين

تعلم: مصطلحات مفتاحية- من هو اللاجئ؟

اللاجئون:	هم الأشخاص الذين يفرون من بلدانهم بسبب الحروب والعنف والصراعات، أو الخوف من الاضطهاد العرقي أو الديني أو السياسي أو الاجتماعي، إلى بلدان أخرى بحثاً عن الأمن والأمان. ويمتلك اللاجئون حقوقاً يضمنها القانون الدولي، ولا يمكن إجبارهم على الرجوع إلى بلدانهم.
المهاجرون:	هم الأشخاص الذين يهاجرون إلى بلدان أخرى من أجل العمل أو التعليم. ليس بسبب الاضطهاد أو التهديد أو العنف.
النازحون داخلياً/داخل بلادهم:	هم الأشخاص المجبرون على الرحيل من منازلهم داخل حدود بلادهم. قد يكون السبب هو الحرب أو الصراعات أو الكوارث الطبيعية.
المطالبون باللجوء:	هم الأشخاص الذين خرجوا من بلدانهم ويطلبون اللجوء إلى بلد آخر، أو يطلبون بالسماح لهم بالبقاء في تلك البلد بسبب الأخطار التي تواجههم في أوطانهم. يتقدم المطالبون باللجوء بطلبات رسمية إلى الحكومة التي قد تقبلها أو ترفضها.

أزمة اللاجئين السوريين:

شرح أزمة مهجري أوروبا

<https://www.youtube.com/watch?v=RvOnXh3NN9w&feature=youtu.be>

استمع لما تقوله بعض من العائلات المهاجرة في الأردن وهينة إغاثة الأمم المتحدة

<http://america.aljazeera.com/articles/2015/7/9/unhcrsyrian-refugees-cross-four-million-mark.html>

الأزمة السورية بالأرقام (رسم بياني/جدول)

<http://www.aljazeera.com/indepth/interactive/2015/07/syria-refugee-crisis-150709120935092.html>

اسمع ما يقوله بعض من الشباب السوريين في مخيم الزعتري في الأردن، صحيفة "الجارديان":

<https://www.youtube.com/watch?v=WARQID-UJg>

تعلم وناقش: ما هو وضع اللاجئين السوريين؟

استعن بمقاطع الفيديو والمصادر الموجودة للإجابة على الأسئلة التالية.

أسئلة النقاش الصفّي:

- لم ترك ملايين السوريون منازلهم؟
- إلى أين ذهب اللاجئون السوريون؟ ما هي الدول التي استقبلتهم؟
- لم يطالب بعض السوريون باللجوء إلى دول أوروبا؟
- ما هي آثار هذه الأزمة على الشباب السوري؟

الجلسة الثانية

تمرين الإحماء للتعليقات الإعلامية وقصة "يوم من حياتنا" المصورة

وقت النشاط	50 دقيقة
الأدوات اللازمة	ورقة عمل "يوم في حياتنا"، كاميرا، جهاز حاسوب، برمجية عروض تقديمية
نظرة عامة	سيقوم الطلاب بتحليل صورتين للشباب في الإعلام، بتركيزهم على ما الذي يتم عرضه وما الذي يتم التغاضي عنه أو إخفاؤه. وكيف يفهم الأشخاص الصور. ثم سيصنع الطلاب القصة المصورة الخاصة بهم حول حياتهم اليومية ويحللون كيف أثر الصراع السوري على حياتهم
	انشر القصص المصورة في تويب "القصص المصورة" على منصة "يللا" قبل أسبوع واحد من موعد الفيديو الافتراضي الأول على الأقل رابط منتدى النشاط لنشر عملكم: http://yallah.qfi.org/Groups/global--nomads--group/photostories



تعليمات الأنشطة:

1. تعلم: تمرين الإحماء الإعلامي (15 دقيقة)

ورّع طلابك على مجموعات صغيرة ليقوموا بتحليل الصور في الصفحة التالية، وناقش:

- ما الذي تراه في هذه الصور؟ ما هي "القصص" التي ترويها؟
- ما هو الأمر الذي لا يظهر بالصورة والذي قد يغير من فهمك للقصة؟

عين لكل مجموعة صورة واحدة واطلب منهم كتابة تعليقين يرويين قصتين مختلفتين. ثم اطلب منهم مشاركة التعليقات مع الصف بأكمله. ثم اكشف عن الصور الأصلية.

ناقش نقاط التشابه والاختلاف بين التعليقات:

- لم تختلف التعليقات؟ كيف يدلنا هذا على اختلاف فهم الأشخاص للصور؟

- ما هي "الصراعات" التي تظهر في هذه الصور؟ كيف تظهر في الصور؟

2. طبق وشارك: أنشئ قصة "يوم في حياتنا" المصورة (25 دقيقة، الوقت خارج الصف اختياري)

بالاستعانة بما تعلمته في الخطوة 1، سيقوم الطلاب الآن بإنشاء قصصهم المصورة ليوم في حياتهم ليعرضوه على أقرانهم. قدّم هذا المشروع للطلاب وناقش:

- ما هي التجارب الأساسية التي تريد لأقرانك الاطلاع عليها في سوريا/الأردن/قطر/الولايات المتحدة؟
- ما هو الأمر الذي يجعلك تشعر بالفخر في مجتمعك؟
- ما هي المشاكل/الصعوبات التي تواجهها يومياً؟

ورّع الطلاب على مجموعتين أو ثلاث ليقوموا بالعمل على قصصهم المصورة (استعن ببرنامج PowerPoint أو ملفات PDF). اطلب منهم أولاً العمل على قصة مصورة واحدة (خطة وخطوط عريضة للقصة المصورة) تتضمن 6-10 صور. كما يمكنهم النقاط الصور داخل أو خارج الغرفة الصفية. يجب على القصة المصورة أن تمثل الحياة اليومية للطلاب وتتضمن:

- صورتين على الأقل للأمور التي تجعلهم سعيدين ويشعرون بالأمل
- صورتين على الأقل للمشاكل/الصعوبات التي يواجهونها يومياً

شارك ردودك على منصة "يللا"

اطلب من كل مجموعة نشر ملفات القصص المصورة على منصة "يللا" قبل ثلاثة أيام على الأقل من المؤتمر المرئي التفاعلي، في تبويب "القصص المصورة":

<http://yallah.qfi.org/Groups/global--nomads--group/photostories>

3. تأمل وتواصل: حضّر للمؤتمر المرئي التفاعلي مع أقرانك (10 دقائق)

ما الذي يريد طلابك أن يعرفوه عن حياة أقرانهم اليومية في البلدان الأخرى؟ فكّروا معاً في ثلاثة أسئلة-بسياقاتها- ليطرحوها على أقرانهم (خلال المؤتمر المرئي التفاعلي وعبر الانترنت) حول الأزمة السورية، وحياتهم اليومية، وتأثير الصراع على مجتمعهم.

³ من مقال جيسي نيدر، "هاردفورد تلقي الضوء على تقسيم الدولة". مجلة وول ستريت. 30 أيلول 2012.
<http://www.wsj.com/articles/SB10000872396390444592404578028643248213474>

⁴ من مقال إد كاشي، "الشباب السوري الياقع يعيش في النسيان". ناشونال جيوغرافيك برووف. 29 كانون الثاني 2014
<http://proof.nationalgeographic.com/2014/01/29/ed-kashi-young-syrian-refugees-living-in-limbo/>

تمرين الإحماء للتعليقات الإعلامية

نستطيع الآن في عالمنا المعاصر أن نحصل على المعلومات من مصادر عديدة- الإعلام المطبوع أو الإلكتروني، أو العائلة، أو الأصدقاء، أو وسائل التواصل الاجتماعي، وغيرها الكثير، لكنها لا تعطينا دائماً القصة الكاملة! في هذا التمرين سننظر إلى صور مصدرها نشرات الأخبار، وكيف لهذه الصور أن تُفسّر بأكثر من طريقة. استعن بالأسئلة أدناه لمساعدتك على تحليل الصور. اكتب تعليقين، كل منهما يروي قصة مختلفة، لكل صورة، كما لو أنها ستُنشر في الصحف أو المجلات أو عبر الانترنت.



ما الذي تراه في الصورة؟ ما القصة التي ترويها؟



ما هو الأمر الذي لا يظهر في الصورة والذي قد يغيّر من فهمك للقصة؟

اكتب تعليقين كل منهما يروي قصة مختلفة عن الصورة:

2.

1.

يوم في حياتنا: القصة المصورة

ستروون الآن قصصكم ليوم من أيام حياتكم، في مجموعات صغيرة بالاستعانة بـ 6-10 صور. ستشارك هذا العمل مع أقرانك عبر الانترنت و في المؤتمر المرئي التفاعلي

القصة المصورة هي سلسلة
من الصور، تُظهر
الجزء/المشهد الأساسي في
القصة

الخطوة 1: ابدأ بمناقشة هذه الأسئلة مع صفك:

- ما هي التجارب الأساسية التي تريد لأقرانك الاطلاع عليها في سوريا/الأردن/قطر/الولايات المتحدة؟
- ما هو الأمر الذي يجعلك تشعر بالفخر في مجتمعك؟
- ما هي المشاكل/الصعوبات التي تواجهها يومياً؟

الخطوة 2: ارسّم صوراً في لوحة القصة المصورة (أدناه) لوضع العناوين العريضة لليوم من حياتك، حيث تتضمن التحديات والأمور التي تجعلك تشعر بالفخر.

الخطوة 3: اعمل مع المجموعة على إنشاء قصة مصورة واحدة بالاستعانة بـ 6-10 صور لمشاركتها مع أقرانك.

- ضع صورك على شكل عرض تقديمي بالاستعانة ببرنامج "PowerPoint" أو على شكل ملف "PDF". ثم انشر على منصة "يللا" في تبويب "القصص المصورة": yallah.qfi.org/Groups/global-nomads-group/photostories

ما الذي تود أن تعرفه عن الحياة اليومية لأقرانك في البلدان الأخرى؟

جدول المؤتمر المرئي التفاعلي #1: فهم الأزمة السورية

الوقت	اليوم/التاريخ: وقت بدء المؤتمر المرئي التفاعلي (60 دقيقة): ____ / ____ صباحاً/مساءً
الأدوات اللازمة	جدول المؤتمر المرئي التفاعلي (ص. 10)، جاهز مع الأسئلة والتعليقات
نظرة عامة	كن على استعداد للمؤتمر بالخطوات التالية: 1. أتمّ التمارين التحضيرية داخل الصف 2. راجع الجدول وحضّر التعليقات والأسئلة

1. التقديم والترحيب (10 دقائق)

يرجّب مُيسّر الحوار من GNG بالمشاركين في برنامج بصمتنا.
تُعرف كل المدارس بنفسها.

المدارس: اطلب من طالب واحد أن يتقدم ويُعرّف بنفسه وبالمجموعة
الاسم: اسم ودولة المدرسة/المجموعة: أمر واحد تريد أن تتعلمه في المؤتمر هذا:

2. تعلّم: يوم من حياتنا (20 دقيقة)

يقدم مُيسّر الحوار من GNG البرنامج بتعريف مختصر ويفسّر كيف أن مجموعات سفراء أمريكا وقطر والأردن/سوريا كانت تدرس تأثير الأزمة السورية خلال الإعلام والصور والتبادل الافتراضي.
سيشارك الطلاب قصصهم المصورة حول يوم من حياتهم. سيوجه مُيسّر الحوار من GNG النقاش بين مجموعات السفراء حول الفرص والتحديات التي يواجهها الطلاب كل يوم. يجب على الطلاب أن يسجلوا 2-3 أسئلة حول الحياة اليومية لأقرانهم.

أسئلة موجهة للأقران/الزملاء:

3. طيق: فهم تأثير الأزمة السورية (25 دقيقة)

ما كان تأثير الأزمة السورية؟ كيف يؤثر على فئة الشباب؟ سيناقش الطلاب أثر الأزمة السورية محلياً وعالمياً. يمكن للأسئلة أن تتضمن:

- كيف تتشابه أو تختلف تجربتك مع الصراعات بالمقارنة بتصوير الإعلام لها؟
- كيف تغيرت ملامح الأزمة السورية عبر الوقت؟ من الذي تأثر بها؟
- ما هو وضع اللاجئين السوريين اليوم؟ كيف هو نمط تغيره؟
- ما هي الصراعات التي يمر فيها مجتمعك؟ بناءً على النقاش، ما هو الدور الذي يمكنك تساهم من خلاله في مواجهة هذه المشاكل؟

4. ختام (5 دقائق)

شكراً لجميع المشاركين! شاركونا في مؤتمرنا المرئي التفاعلي الثاني لنناقش: كيف يمكننا كطاقات شبابية أن نساهم في إيجاد حلول للصراعات في مجتمعاتنا؟

الجلسة الثالثة

تغيير الصراع في مجتمعي

وقت النشاط	50 دقيقة
الأدوات اللازمة	أقلام و لوح ورقي
نظرة عامة	سيختار الطلاب مشكلة في مجتمعهم، ويستعينوا بـ "شجرة النزاع" لتحليل أسبابها وآثارها. سيقيم الشباب دورهم في تغيير هذا الصراع والخروج بخطة عمل بخطوات ملموسة.
	انشر شجرة النزاع وخطة العمل قبل ثلاثة أيام على الأقل من المؤتمر المرئي التفاعلي، "في النشاط 3" yallah.qfi.org/Groups/global-nomads-group/forum/activity-3-taking-action-in-your-community

تعليمات الأنشطة:

- فكر: ما هي المشاكل/الصراعات في مجتمعي؟ (10 دقائق)
استعن بالأسئلة التوجيهية، واستكشف ما هي المشاكل/الصراعات التي يمر بها مجتمعك.
 - بناءً على تبادلاتك مع أقرانك، ما هي المشاكل التي ترغب بشدة تغييرها في مجتمعك؟ ما هي المشاكل أو الصراعات التي تنتشرون فيها؟
 - يمكن للصراع أن يكون شخصياً أو محلياً أو وطنياً أو عالمياً. ما الذي يمكنك عمله لتحدث تغييراً؟

اخترنا كمجموعة واحدة صراعاً واحداً لتحليله وعلاجه. ساعد الطلاب على اختيار صراع يهتمهم ويمكنهم أن يغيروه.

- تعلم: ضع خريطة لمشكلتك بالاستعانة بـ "شجرة النزاع" (20 دقيقة)
 - عرّف بـ "شجرة النزاع" على أنها أداة تحليلية للصراع/النزاع الذي اختاره الطلاب.
 - اطلب من الطلاب استخدام ورقة العمل (ص. 13) لرسم خريطة للمشكلة المحورية، والأسباب، والآثار للمشكلة.
 - بعد تلك الخطوات، قم بالتأمل والتواصل بالاستعانة بالأسئلة التالية:
 - كيف ستبدأ بمعالجة المشكلة: الجذور، أم الجذع، أم الفروع؟
 - كيف تعامل أفراد مجتمعك مع هذه المشكلة في الماضي؟

نظرة عامة: كل نزاع أو مشكلة له/ لها جذور (أسباب) وفروع (آثار)، مثل الشجرة. تحليل الصراع يساعدنا على فهم هذه الأسباب والآثار، وتحديد الحلول. هذا التحليل شخصي، ويعتمد على الذي يحل الصراع، وعلى منظوره.

الجذع (أساس المشكلة): القضية الرئيسية. إنها أكبر قطعة مرئية من شجرة، ولكنها قطعة واحدة فقط من النزاع، فهي يُلَى من جذور كثيرة.

الجذور (الأسباب): الأسباب الكامنة وراء المشكلة، في كثير من الأحيان من الصعب أن نرى على الرغم من أنها تبقى على النزاع موجوداً.

الفروع (التأثير): العواقب أو النزاعات الجديدة التي جاءت من المشكلة الأساسية.



3. طبق: ضع خطة عمل (15 دقيقة)

كمجموعة صيفية واحدة، فكر كيف يمكنهم كشباب مواجهة المشكلة. استعن بورقة العمل للقيام بما يلي:
- كتابة توصيف للمشكلة - تحديد هدف وجمهور مستهدف - خطة خطوات العمل

شارك على منصة "يللا"

انشر "شجرة النزاع"/ خطة العمل قبل ثلاثة أيام على الأقل من المؤتمر المرئي التفاعلي، في "نشاط 3" في المنتدى:

yallah.qfi.org/Groups/global-nomads-group/forum/activity-3-taking-action-in-your-community

4. تأمل وتواصل: حضر للمؤتمر المرئي التفاعلي (5 دقائق)

راجع خطة المؤتمر المرئي التفاعلي وانشر ثلاثة أسئلة على عمل أقرانك على منتدى منصة "يللا، المؤتمر المرئي التفاعلي 2".

طبق: شجرة النزاع الخاصة بنا

لكل نزاع أو مشكلة جذور (الأسباب) وفروع (الآثار)، مثل الشجرة. تحليل النزاع يساعدنا على فهم هذه الأسباب والآثار، وتحديد الحلول. هذا التحليل هو شخصي، ويعتمد على الذي يحلل الصراع، ومنظوره.

بناءً على تبادلاتك مع أقرانك، ما هي المشاكل التي ترغب في تغييرها بشدة في مجتمعك؟ ما هي المشاكل أو الصراعات التي تتشاركون فيها؟

كمجموعة صفية، اختاروا نزاعاً واحداً لمعالجته، واستعينوا بالشجرة لرسم خطة للأسباب والآثار.

تذكّر أن تتضمن:

مستوى النزاع (اختر واحداً):

محلي
وطني
عالمي

✓ الجذع (المشكلة المحورية)
✓ الجذور (الأسباب)
✓ الفروع (الآثار)



انشر "شجرة النزاع" / خطة العمل قبل ثلاثة أيام على الأقل من المؤتمر المرئي التفاعلي، في "نشاط 3" في المنتدى:

yallah.qfi.org/Groups/global-nomads-group/forum/activity-3-taking-action-in-your-community

خطة عملك

الآن وبعد أن قمت برسم مخطط للصراع، فقد حان الوقت لتبدأ بإيجاد الحلول! استعن بورقة العمل هذه لكتابة توصيف للمشكلة، وتحديد الأهداف، والجمهور المستهدف، وجدول الخطوات لمعالجة المشكلة.

*لن تنتهي العمل بيوم واحد! إن اتخاذ الإجراءات عملية طويلة المدى. نتمنى أن تستمر حتى بعد المؤتمر المرئي التفاعلي2!

توصيف المشكلة:

ابدأ بتحديد الصراع بتفاصيل أكثر. يجب أن يُجيب توصيف المشكلة على الأسئلة الثلاثة التالي:

- ما هي المشكلة أو الحاجة؟
- من الذي لديه هذه المشكلة أو الحاجة؟
- لم من المهم أن يتم حلها؟

استعن بالتنسيق التالي لكتابة توصيف المشكلة: من الذي يحتاج ماذا بسبب.

بسبب

يحتاج

دليل خطة العمل	
الهدف اختر التوعية، أو دعم قضية، أو العمل الميداني، ثم حدّد: ما الذي تطمح لتحقيقه؟	اختر واحدة: - الوعي - دعم قضية - عمل
الجمهور المستهدف من الذي تريد أن تصل إليه أو تؤثر عليه لتغيير المشكلة؟	
خطوات العمل 1. ما الذي يمكنك وأقرانك عمله للوصول إلى هذا الهدف؟ ما هي الخطوات التي عليك القيام بها/الأشخاص الذين عليك التحدث إليهم؟ 2. 3.	

انشر خطة العمل على منصة "يللا" قبل ثلاثة أيام على الأقل من المؤتمر المرئي التفاعلي، في "نشاط 3" في المنتدى:

yallah.qfi.org/Groups/global-nomads-group/forum/activity-3-taking-action-in-your-community

هل تريد أن توسّع مجال مشروعك؟ انظر هذا الدليل:

http://api.ning.com/files/*k9pHGBCHskDRciwbw*IC3azzmExhUV2pqpHggTHgY62ZBeZBblarKIE3VyhxILlxGcC34cpz6Y56WenXW6aM-blm-hvor6/SLActionPlan.jpg

مخطط المؤتمر المرئي التفاعلي #2 : تغيير الصراع في مجتمعاتنا

الوقت	اليوم/التاريخ: وقت بدء المؤتمر المرئي التفاعلي (60 دقيقة): ____ / ____ صباحاً/مساءً
الأدوات اللازمة	جدول المؤتمر المرئي التفاعلي (ص. 14)، جاهز مع الأسئلة والتعليقات
نظرة عامة	كن على استعداد للمؤتمر بالخطوات التالية: 1. أتمّ التمارين التحضيرية داخل الصف 2. راجع الجدول وحضّر التعليقات والأسئلة

1. التقديم والترحيب (7 دقائق)

يرجّب مُيسّر الحوار بالمشاركين في المؤتمر المرئي التفاعلي الثاني لبرنامج بصمتنا، تغيير الصراع في مجتمعاتنا. سنعيد كل مدرسة التعريف بنفسها من خلال أحد طلابها.

المدارس: اطلب من طالب واحد أن يتقدم ويُعرّف بنفسه وبالمجموعة
الاسم: اسم ودولة المدرسة/المجموعة: طريقة واحدة ساهم من خلالها المؤتمر المرئي التفاعلي السابق في تغيير تفكيرك حول مجتمعك أو الأزمة السورية :

2. تعلّم: العمل نحو التغيير (30 دقيقة)

يفتتح مُيسّر الحوار النقاش بالسؤال التوجيهي: كيف تأثرت فئة الشباب بالأزمة السورية؟ ما هي الخطط التي تمتلكها للتعامل مع هذه الصراعات؟ ستقدّم مجموعات السفراء تحليلاتهم من "شجرة النزاع" المعروضة على الشاشة ، ويشاركون في نقاش حول القضايا المعينة التي اختاروا معالجتها.
يجب على الطلاب أن يسجلوا 2-3 أسئلة ليطروحها على أقرانهم:

يمكن للأسئلة أن تتضمن:

- ما الذي تعلمته عن الصراع الذي اخترته خلال عملك على شجرة النزاع؟
- كيف أثر الصراع على حياة أقرانك؟
- كيف أثر على الوصول إلى الموارد أو التعليم أو الفرص المستقبلية؟
- ما هو الدور التي يمكن أن يشغله الشباب في تغيير هذه الصراعات؟

أسئلة موجهة للأقران/الزملاء:

--

3. العمل (20 دقيقة)

يتحدّى مُيسّر الحوار جميع الطلاب لتحويل أفكارهم إلى تطبيقات عملية! سيشارك المتحدثون من كل مجموعة سفيرة خطة العمل الخاصة بهم، مُقدّماً التفاصيل حول كيف لهم أن يتقدّموا إلى الأمام في سبيل التغيير في مجتمعهم، على أن يفسح المجال للأسئلة.

4. ختام (3 دقائق)

شكراً لجميع المشاركين! نتمنى أن تكون قد طوّرت من مهارات فهمك للصراعات في حياتك، وكيف يمكنك أن تكون جزءاً من الحل. ابقَ على اتصال وأكمل مشاريعك!

تأمل وتواصل

تأمل الأسئلة أدناه، ثم شارك مع صفك وانشر على منصة "يللا" على منتدى المؤتمر المرني التفاعلي2

<http://yallah.qfi.org/Groups/global-nomads-group/forum/interactive-video-conference-2>

كيف ساهم هذا المؤتمر في طريقة فهمك للأزمة السورية؟

كيف ساهم هذا البرنامج في تغيير تفكيرك حول الصراعات في مجتمعتك؟

كيف تنوي أن تكمل العمل على مشروعك لتغيير الصراع في مجتمعتك؟

اتخاذ الإجراءات: قم بالتسليم إلى مجلة حرية!

شارك تأملاتك واتخذ الإجراءات من خلال مجلة حرية الإلكترونية التابعة لمؤسسة قطر:

(<http://YALLAH.qfi.org/Hurriyah>) تهدف حرية إلى تفعيل الحوار بين الشباب حول العالم. لنشر الوعي، ودعم القضايا الإنسانية، والموارد للمجتمعات السورية. قد وصلت إلى الجمهور العالمي وتمنح صوتاً للشباب في مختلف البلدان- مثلك!

• ما الذي عليك تسليمه: تأمل فني (كتابة، رسم، صور) حول ما تعلمت في هذا البرنامج أو كيف تعمل على تنمية مجتمعتك من خلال مشروعك.

• كيف سيتم التسليم: أرسل تأملك إلى yallah@qfi.org

• لمزيد من الأفكار: انظر العدد الأخير من مجلة حرية هنا:

http://issuu.com/refugeestorycircle/docs/refugee_story_circle_-_not_f/1

تواصل على منصة "يللا"!

اختر على الأقل تأملاً واحداً أو سؤالاً من مجموعتك الصفية، وشاركه على منصة "يللا". انشر وتابع ما يناقشه شركاؤك. يمكنك التواصل على منصة "يللا" حتى بعد انتهاء البرنامج!